

Le temple de Hofen

Le temple de Hofen existe depuis l'an 1891. Auparavant, les cultes avaient lieu à la vieille église du **monastère de Weitenau**, qui se trouve entre Steinen et Schlächtenhaus. A la fin du 18ème siècle, l'église du monastère et le presbytère se trouvaient dans un état très mauvais. C'est pourquoi, on a décidé de construire des bâtiments nouveaux.

Les **pierres de grès rouge**, qu'on a utilisées pour la construction du temple, proviennent des forêts et d'une carrière des alentours.

Le 15 juillet 1890, la **première pierre du temple** a été posée sur le Hofener Buck. Et en novembre 1891, on a célébré l'inauguration du temple.

Les **cloches** ont été faites de la fonderie de cloches Backert de Dallau. En recourant à la ruse, on pouvait empêcher de devoir céder les cloches pendant la première guerre mondiale. On dit que le forgeron de Hofen a mélangé les éclats de bronze, qui devaient être examinés, avec des éclats de fer coulé. Ensuite, il a moulu tout finement. Donc, on avait l'impression que les cloches étaient faites de n'importe quel alliage de qualité inférieure, qu'on ne pouvait pas utiliser.

Mais, en mai 1942 les deux grandes cloches ont été prises pour être refondues pour la production des armes. Après la guerre, toute de suite on a acheté des cloches nouvelles. La paroisse a conclu un contrat avec la maison de commerce Weule de Brockenem en Harz. Cette maison a livré deux cloches avec les sons « mi » et « sol dièse ». Avec la vieille cloche du son « si », les deux cloches nouvelles produisaient l'accord ancien. Après avoir surmonté quelques problèmes (Brockenem se trouvait dans une autre zone d'occupation, et en 1948 on avait une réforme monétaire), les cloches ont été livrées. Le 30 janvier 1949, on les a consacrées. Sur les cloches on ne

trouve pas seulement le nom et l'endroit du producteur, mais aussi les inscriptions suivantes :

- Sur la cloche grave du son « mi » on trouve Jérémie 22,29 : « Terre, terre, terre, écoute la parole de l'Eternel ! »
- Sur la cloche moyenne du son « sol dièse » on trouve l'épître de Paul aux Ephésiens 4,3-4 : « Efforcez-vous de conserver l'unité de l'Esprit par le lien de la paix. Il y a un seul corps et un seul Esprit, comme aussi vous avez été appelés à une seule espérance, celle de votre vocation. »

En 1956, on a acheté une **sonnerie électrique**.

Depuis fin 1938, il y a de la **lumière électrique** au temple de Hofen.

L'état du temple se détériorait de plus en plus. On ne pouvait pas bien chauffer pendant les cultes de l'hiver. Donc, on a décidé en 1953 de célébrer ces cultes dans les écoles de Weitenau et Schlächtenhaus. Les fenêtres aussi étaient cassées. Une remise à neuf de l'intérieur était nécessaire.

En 1955, on a chargé un architecte de Lörrach de la **remise à neuf**. Le 23 décembre 1956, on a célébré la cérémonie inaugurale du temple remis à neuf.

Le temple se trouve à une place très belle. Mais cette place est très exposée au temps. Dans les années soixante, il fallait réparer les fenêtres plusieurs fois. En 1972, on a décidé de faire vitrer les fenêtres en double. Cette décision avait aussi des raisons de chauffage.

Pendant la remise à neuf du temple de Endenburg, on faisait la connaissance de l'art du **Professeur Johannes Schreiter** de Langen. Ensuite, on a fait une excursion à Laufenburg pour y regarder les fenêtres de M. Schreiter. Finalement, on a prié Professeur Schreiter de proposer un **projet pour les fenêtres du temple de Hofen**. Le

projet a été accepté avec beaucoup d'enthousiasme. Et les fenêtres ont été mises en place en décembre 1974.

Professeur Schreiter n'a que mis en compte les fenêtres commandées. Les autres 10 fenêtres, il a offert à la paroisse. Dans les fenêtres du temple de Hofen, « le bandeau » apparaît pour la première fois. C'est un motif qui sera important pour le développement de l'oeuvre de Professeur Schreiter. Professeur Schreiter n'a jamais donné une interprétation de ses fenêtres – c'est à chaque visiteur du temple de trouver sa propre interprétation.

Des **fonts baptismaux** provenant du temple de Tegernau ont été remis à neuf. En utilisant une partie du vieux autel, on a fait un nouveau **autel**. Et le **crucifix** baroque a été retouché doucement.

En 1965, le consistoire a décidé de restaurer l'**orgue** qui avait été livré en 1891 de Kiene de Waldkirch. Quand on a établi des devis estimatifs pour la remise à neuf, on s'est demandé très tôt, combien un orgue nouveau coûterait. En 1967, le consistoire a décidé de charger le facteur d'orgues Peter Vier de Oberweier d'une construction d'un orgue nouveau. Le projet pour le bois-seau est de l'architecte Erich Jakobi de Reutlingen.

Le démontage du vieil orgue a été fait par les confirmands – encore à temps avant l'incendie des vitres en 1969. La consécration de l'orgue se tenait le dimanche Judika en 1969 au culte de confirmation.

Pour le centenaire du temple, on a remis à neuf l'intérieur du temple. De plus, on a achevé l'établissement de l'extérieur.

Continuellement, le temple a été affecté par des tempêtes. Pendant la grande tempête du 16 septembre 1989, plus que 400 tuiles se sont cassées. Pendant la tempête Lothar à Noël 1999, il y avait autres 300 tuiles qui se sont cas-

sées, bien que le marguillier, Ernst Roßkopf, les avait affermies entre-temps.

La toilette, qui avait été installée au temple en 1983, a été remise à neuf complètement en 2000. Maintenant, elle peut être utilisée aussi par des gens handicapés.

(c'est un résumé de la brochure commémorative du centenaire en 1991 avec quelques compléments)